



Μαρία Ιορδανίδου

Η αυλή μας

Το βιβλίο αναφέρεται στις σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στους ενοίκους της πολυκατοικίας. Η αφήγηση του βιβλίου είναι απλή και ο αναγνώστης καταλαβαίνει αμέσως το ζωντανό του χαρακτήρα. Αυλή είναι ο ακάλυπτος χώρος μεταξύ επτά πολυκατοικιών. Εκεί διαδραματίζονται τα συμβάντα της καθημερινότητας που τίποτα δε μοιάζει διαφορετικό από τη

σημερινή εποχή. Οι δυσκολίες που δημιουργεί ο στενεμένος χώρος των διαμερισμάτων, όπου πολλά έπιπλα δε χωρούν και περισσεύουν, οι καυγάδες ανάμεσα στις οικογένειες αλλά και οι μικροχαρές και μετακομίσεις αποτελούν το κύριο μέρος του βιβλίου. Ο ένας γνωρίζει καλύτερα τον άλλο και οι συνήθειες του καθενός είναι γνωστές. Ταυτόχρονα κανείς δε μιλά στον άλλο και τα βλέμματα δε διασταυρώνονται. Όμως αφορμή επαφής θα γίνουν οι σεισμοί, οπότε και η ασυναίσθητη οικειότητα της καθημερινότητας θα εκδηλωθεί ως ενδιαφέρον του ενός για τον άλλο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η δημιουργία παιδικού σταθμού που θα εξυπηρετήσει τις ανάγκες των εργαζομένων μητέρων. Χιουμοριστικό χαρακτήρα έχει το περιστατικό με τις παράνομες φυτείες που ενοχοποιεί τον κηπουρό. Η παρέμβαση της αστυνομίας θα παραξενέψει τους ενοίκους, αλλά γρήγορα η παρεξήγηση θα λυθεί καθώς θα δοθεί εξήγηση. Αιτία της δημιουργίας της φυτείας είναι η τροφή των πουλιών που πολλοί ένοικοι έχουν στα μπαλκόνια τους. Επίσης, παρόμοιου χιουμοριστικού χαρακτήρα είναι η περιφρούρηση της αφισοκόλλησης από την αστυνομία.

Το αφήγημα μας δίνει την ευκαιρία μιας κριτικής ματιάς στις σύγχρονες πολυκατοικίες. Αξιοσημείωτο είναι ότι η συγγραφέας σε πολλά σημεία συγκρίνει τις σημερινές συνθήκες ζωής με αυτές που έζησε εκείνη στην Κωνσταντινούπολη σε μικρότερη ηλικία. Βέβαια, υπάρχει νοσταλγία για ένα χαμένο τρόπο ζωής, όπου οι αναμνήσεις φαίνονται έντονα. Η ανάγνωση του βιβλίου, πάντως, αφήνει μια ευχάριστη αίσθηση σε κάθε αναγνώστη.

Γιώργος Πέππας, Δημήτρης Φίλης